

**Міністерство аграрної політики України  
Аграрний коледж управління і права  
Полтавської державної аграрної академії**



# **ПОРТФОЛІО**

**Методичні рекомендації по створенню  
студентського портфоліо  
з предмета «Інформатика та комп'ютерна техніка»  
для студентів менеджерського відділення**



**Полтава - 2009**

Укладач: **Кононец Наталія Василівна** – викладач інформатики та комп'ютерної техніки, викладач вищої категорії

Рецензент: **Кайшева Людмила Іллівна**, кандидат фізико-математичних наук.

Методичні рекомендації містять перелік основних розділів студентського портфоліо з предмета "Інформатика та комп'ютерна техніка", приклади та рекомендації щодо оформлення матеріалів портфоліо, критерії оцінювання студентського портфоліо з предмета.

Розраховано на студентів денної форми навчання менеджерського відділення вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації. Посібник стане в пригоді не тільки студентам при самостійній роботі, а й викладачам інформатики та комп'ютерної техніки, для роботи із студентами при індивідуалізації навчання студентів.

Розглянуто та схвалено  
на засіданні циклової комісії  
Аграрного коледжу управління і права  
Полтавської державної аграрної академії  
Протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2009  
Голова комісії \_\_\_\_\_ Худолій І.І.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Гуляева С.П. Портфолио: рекомендации по созданию и использованию в предпрофильной подготовке / Новокузнецк: изд-во МОУ ДПО ИПК, 2005. – 73с.
2. Новикова Т.Г. Анализ разработки портфолио на основе зарубежного опыта / Развитие образовательных систем в контексте модернизации образования. – М.: Academia; АПКИПРО, 2003.
3. Новые подходы к оцениванию достижений учащихся / Сборник методических материалов. – Под ред. Н.В.Муха – Томск, ОГУ РЦРО, 2005.
4. Постановление Министерства образования РФ «О различных вариантах моделей «портфеля образовательных достижений» («портфолио») выпускников основной школы» от 25.08.2003.
5. Поляков В., Яновская Ю. 5 шагов к достойной работе. – СПб.: Питер, 2003.
6. Самоукина Н. Карьера без стресса. – СПб.: Питер, 2003.
7. Соломенчук В.Г. Интернет: поиск работы, учёбы, гранты. – СПб.: БХВ-Санкт-Петербург, 2000.
8. Рауд Е.Ю. «Поиск работы – это работа». – Приморский край.: «Конкурент», №25, 2000.
9. Рауд Е.Ю. «Искусство составления резюме». – Приморский край.: «Конкурент», №26, 2000.
10. Лебедев-Любимов А. Самореклама. – СПб.: Питер, 2003.
11. Мессмер М. Поиск работы для «чайников».: Пер.с англ. – К.; М.: Диалектика, 1998.
12. Филлипсон Я. Как «продавать» себя: практическое пособие по саморекламе.: Пер.с англ. – Челябинск: «Урал LTD», 1977.
13. Мессмер М. Поиск работы для «Чайников»: Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2000.



## Портрет

На окремій сторінці (створити у Microsoft Publisher) розмістити власне фото, створене у графічному редакторі Adobe Photoshop розміром 15 на 20 см.

Зробити підпис «П.І.Б.» за допомогою об'єкта бібліотеки макетів Microsoft Publisher.



## Автобіографія

Я,

---

---

---

### Примітка:

1. У довільній формі опишіть основні події Вашого життя, своє ставлення до них, висновки, які ви зробили.
2. Об'єм – 1-2 сторінки набраного у текстовому процесорі Word.

### Установіть такі параметри документа:

Поля: ліве – 2,5 см, праве – 1,3 см, верхнє і нижнє – по 2 см;

Шрифт Courier New, 15 пт;

Відступ першого рядка абзацу – 1,35 см, вирівнювання – по ширині, міжрядковий інтервал – 1,1.

## ВСТУП

Обговорення тематики створення й використання портфоліо у коледжі опирається на такі тенденції в розвитку аграрної освіти в Україні, як:

- ✓ Оформлення постіндустріального суспільства ринкового типу, у якому освіта стає головною умовою формування «суспільства знань», заснованого на верховенстві «виробництва» інтелектуального продукту.
- ✓ Вхідження української системи вищої освіти в Болонський процес.
- ✓ Розробка технологій організації індивідуально-орієнтованого освітнього процесу, індивідуалізації навчання студентів. Пошук нових форм і методів комплексної оцінки навчальних та інших досягнень студентів у рамках компетентнісного підходу.
- ✓ Пошук способів розвитку якостей особистості, необхідних для творчої самоорганізації й самопрезентації своїх компетентностей на ринку праці та у здійсненні кар'єрного росту.

Тому, стратегічні завдання по розвитку освітньої системи аграрних ВНЗ I-II рівнів акредитації пов'язані з рішенням таких проблем як:

- ✓ Неефективність існуючих адміністративних систем контролю й оцінки якості знань, показників вірогідності й максимальної ефективності освітнього процесу.
- ✓ Труднощі входження випускників коледжу на ринок праці.

Зазначимо, що при цьому не заперечуються повністю адміністративні системи контролю за навчальною активністю студентів, а передбачається використання нових методів оцінки досягнень, рейтингування й контролю за навчальною діяльністю та самостійною роботою.

Метод портфоліо є одним із засобів для рішення цих проблем.

Портфоліо – спосіб фіксування, накопичення й оцінки індивідуальних досягнень студента у певний період його навчальної діяльності. Іншими словами, портфоліо – це звіт про процес навчання, про те, що довідався студент, як проходив процес навчання, як студент думає, аналізує, синтезує, робить, створює і т.п., як взаємодіє на інтелектуальному, емоційному й соціальному рівнях.

Портфоліо – це набір особистих досягнень студента, який показує реальний рівень його підготовки й активності в різних навчальних та індивідуалізованих видах діяльності у коледжі і за його межами. Портфоліо – це матеріали, які дають уявлення про готовність студента до професійної діяльності.

При зборі матеріалів і оформленні портфоліо повинен використовуватися тільки принцип «добровільності», насамперед, з погляду його власника. Студент, що займається збором матеріалів для свого портфоліо, сам особисто вирішує, які саме документи й матеріали він поміщає в папку своїх особистих досягнень. Ще раз підкреслимо, що це повинні стати провідним принципом роботи з портфоліо. У жодному разі не можна примусово (без згоди самого студента) включати матеріали в його портфоліо, особливо на фінальній стадії, коли студент пред'являє своє портфоліо на оцінювання.



## ЗМІСТ ПОРТФОЛІО

Титульна сторінка

Лист оцінювання

Студентські роботи (згідно розділів)

Розділ 1. «Портрет»

- ✓ портрет (фото),
- ✓ автобіографія,
- ✓ резюме,
- ✓ освітній шлях в інформатиці

Розділ 2. «Колекція навчальних матеріалів»

- ✓ Конспекти лекцій
- ✓ Звіти по ПР
- ✓ Реферати
- ✓ Розрахунково-графічні роботи

Розділ 3. «Самостійна робота студента»

- ✓ ПР
- ✓ Реферати

Розділ 4. «Колекція наукових матеріалів в області інформатики»

- ✓ Списки літератури
- ✓ Ксерокопії статей
- ✓ Диски з матеріалами

Розділ 5. «Колекція кращих творчих робіт з інформатики»

- ✓ Творчий проект
- ✓ Кращі роботи студента

Розділ 6. «Колекція студентських наукових праць по інформатиці»

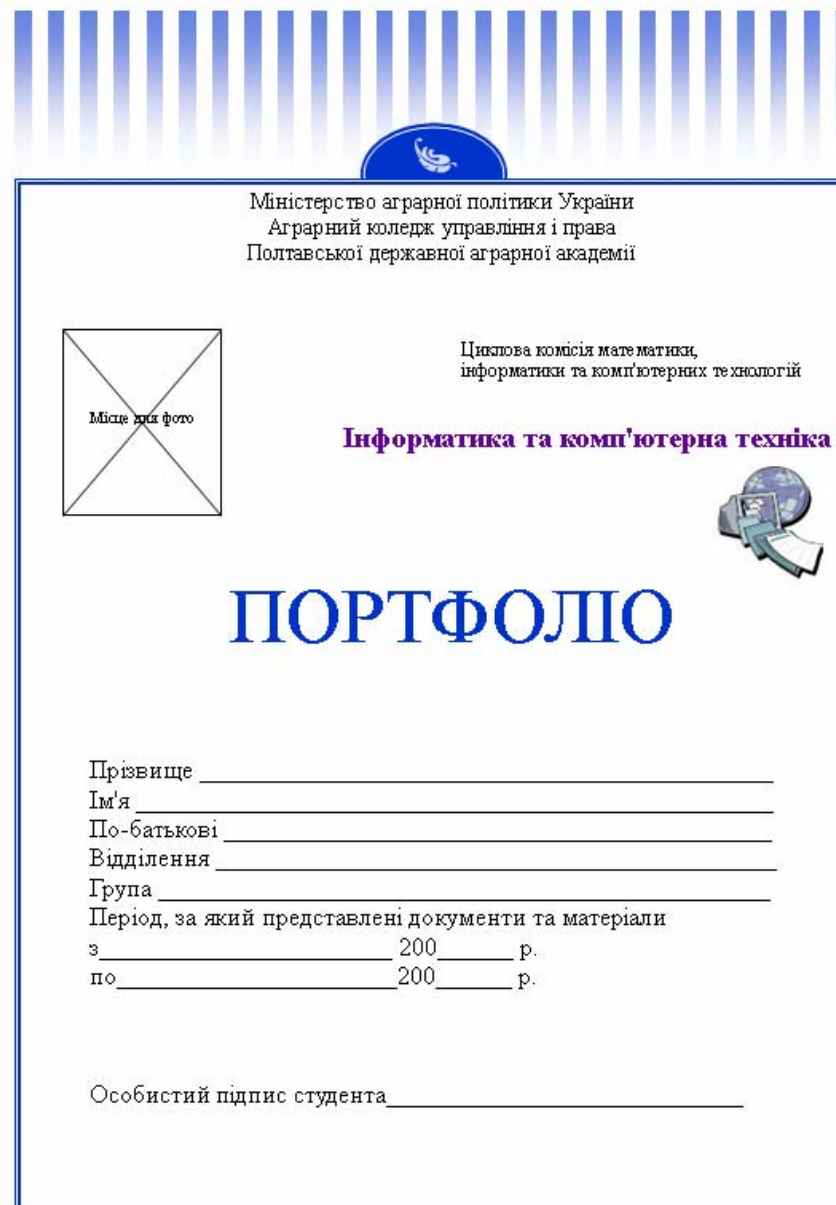
Розділ 7. «Колекція досягнень»

Приклади оформлення сторінок



## ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ СТОРІНОК

Титульна сторінка




Міністерство аграрної політики України  
Аграрний коледж управління і права  
Полтавської державної аграрної академії

Циклова комісія має матики,  
інформатики та комп'ютерних технологій

Місце для фото

**Інформатика та комп'ютерна техніка**



# ПОРТФОЛІО

Прізвище \_\_\_\_\_  
Ім'я \_\_\_\_\_  
По-батькові \_\_\_\_\_  
Відділення \_\_\_\_\_  
Група \_\_\_\_\_  
Період, за який представлені документи та матеріали  
з \_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_\_ р.  
по \_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_\_ р.

Особистий підпис студента \_\_\_\_\_



- ✓ розрахунково-графічні роботи (якщо такі передбачені у плані вивчення теми) й т.д.
3. У розділі «Самостійна робота студента» містяться роздруковані описи виконання практичних робіт, які студент виконує у вільний від занять час, та реферати. Додається компакт-диск (CD-RW, DVD-RW) із виконаними завданнями практичних робіт. Кількість необхідних практичних робіт та рефератів подано у таблиці:

Тема	Реферат	К-ть ПР
Апаратне і програмне забезпечення ПК.	2	
Операційні системи та їх оболонки.	1	
Операційна система Windows XP.	1	1
Текстові редактори.		6
Табличні процесори.	1	6
Комп'ютерна графіка.	1	8
Електронні публікації.	1	3
Комп'ютерні мережі.	2	4
Електронні презентації.	1	1

**Завдання для практичних робіт студент обирає самостійно із електронного підручника.**

4. Розділ «Колекція наукових матеріалів в області інформатики» включає:
- ✓ списки літератури по інформатиці;
  - ✓ списки журналів по інформатиці;
  - ✓ ксерокопії статей з періодичної преси по інформатиці;
  - ✓ ксерокопії доповідей і матеріалів наукових конференцій;
  - ✓ статей з періодичної преси;
  - ✓ диски з Інтернет-матеріалами, включаючи адреси сайтів;
  - ✓ диски з електронними матеріалами.
5. Розділ «Колекція кращих творчих робіт з інформатики» включає:
- ✓ Творчий проект, виконаний студентом (на довільну тему) із виконаним звітом у Word. Диск із проектом додається.
  - ✓ кращі самостійні роботи з «інформатики»;
  - ✓ кращі доповіді,
  - ✓ кращі презентації, реферати.
6. Розділ «Колекція студентських наукових праць по інформатиці» представлена роботами автора портфоліо на конференціях, авторськими роботами на фестивалях, конкурсах, виставках (якщо студент приймав участь).

7. «Колекція досягнень» представлена авторськими матеріалами, які на думку студента, відбивають його кращі результати й успіхи, а також грамоти, дипломи за призові місця в олімпіадах, конкурсах, фестивалях комп'ютерних проектів тощо. Оформлено у вигляді презентації PowerPoint (подається на диску).



**ПЕРЕВІРКА ПОРТФОЛІО**



Перевірка портфоліо здійснюється викладачем у порядку проміжної атестації та у кінці вивчення курсу. Оцінювання кожного виду роботи здійснюється по 5-бальній шкалі за такими критеріями:

- засвоєння понять,
- застосування інформації,
- логічне мислення,
- навички написання чи друкування на комп'ютері,
- мовленнєві навички (захист робіт),
- навички розв'язання проблемних завдань,
- виконавські уміння,
- навички обчислення,
- навички роботи у різних прикладних програмах на комп'ютері,
- навички самооцінки,
- уміння аналізувати,
- навички дослідницької роботи,
- навички самостійної роботи.

**По закінченні курсу портфоліо здається викладачеві.**

